



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ONLINE

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2117_3 Evaluación del Estado del Piano



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2117_3 Evaluación del Estado del Piano

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

Especialistas en **Formación Online**

SOMOS
**EUROINNOVA
INTERNATIONAL
ONLINE
EDUCATION**



Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

www.euroinnova.edu.es



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores**



ACCESIBILIDAD

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.



HONESTIDAD

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.



PRACTICIDAD

Formación práctica que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.



EMPATÍA

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2117_3 Evaluación del Estado del Piano

Ver curso en la web

Solicita información gratis

MF2117_3 Evaluación del Estado del Piano



DURACIÓN
220 horas



MODALIDAD
Online

CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International
Online Education



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TITULACIÓN

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo Módulo Formativo MF2117_3 Evaluación del Estado del Piano, regulada en el Real Decreto 985/2013, de 13 de Diciembre por el que establece el correspondiente Certificado de Profesionalidad. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por
Euroinnova International
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el
Desarrollo de las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

DESCRIPCIÓN

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la Afinación y Armonización de Pianos, dentro del área profesional Fabricación y Mantenimiento de Instrumentos Musicales. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer detalladamente todo lo relacionado con los artículos de metal precioso.

OBJETIVOS

Entre los objetivos que tiene este Curso de Afinación de Piano encontramos los siguientes: Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del estado de muebles de pianos, con criterios de calidad y seguridad. Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del estado de pedales de pianos, con criterios de calidad y seguridad. Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del estado de teclados de pianos, con criterios de calidad y seguridad. Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del estado de mecanismos de pianos, con criterios de calidad y seguridad. Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del estado de la regulación de mecanismos de pianos, con criterios de calidad y seguridad. Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del estado de la afinación de pianos, con criterios de calidad y seguridad. Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del estado de la armonización de pianos, con criterios de calidad y seguridad.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este curso online está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en afinación y armonización, dentro del área profesional fabricación y mantenimiento de instrumentos musicales, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la evaluación del estado del piano.

PARA QUÉ TE PREPARA

La presente formación va dirigida a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a



optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad. Dicho certificado se obtendrá a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral). Este programa educativo se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF2117_3 Evaluación del Estado del Piano, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas.

SALIDAS LABORALES

Una vez adquiridos los conocimientos que brinda este Curso de Afinación de Piano, podrás desarrollar tu actividad profesional por cuenta propia como profesional independiente; por cuenta ajena dependiendo jerárquicamente de un superior en empresas, ya sean públicas o privadas, relacionadas con el campo profesional vinculado al espectáculo, la producción musical así como en empresas del sector de la venta y producción de pianos y en el mantenimiento de pianos de centros de enseñanza.

MATERIALES DIDÁCTICOS



* Envío de material didáctico solamente en España.

- Manual teórico: UF2597 Evaluación del Estado de la Afinación y de la Armonización del Piano
- Manual teórico: UF2595 Evaluación del Estado del Mueble del Piano
- Manual teórico: UF2596 Evaluación del Estado de los Pedales del Piano, el Teclado, el Mecanismo y su Regulación
- Paquete SCORM: UF2597 Evaluación del Estado de la Afinación y de la Armonización del Piano
- Paquete SCORM: UF2595 Evaluación del Estado del Mueble del Piano
- Paquete SCORM: UF2596 Evaluación del Estado de los Pedales del Piano, el Teclado, el Mecanismo y su Regulación

FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

15%BECA
Amigo**20%**BECA
Desempleados**15%**BECA
Emprende**20%**BECA
Antiguos
Alumnos

LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

7 Razones para confiar en Euroinnova

1 NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

Las cifras nos avalan

4,7 ★★★★★
2.625 opiniones

4,7 ★★★★★
12.842 opiniones

8.582
suscriptores

5.856
suscriptores

2 NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3 NUESTRA METODOLOGÍA



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.



EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2117_3 Evaluación del Estado del Piano

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2117_3 Evaluación del Estado del Piano

Ver curso en la web

Solicita información gratis

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Programa Formativo

MÓDULO 1. EVALUACIÓN DEL ESTADO DEL PIANO

UNIDAD FORMATIVA 1. EVALUACIÓN DEL ESTADO DEL MUEBLE DEL PIANO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE MUEBLES DE PIANOS.

1. Tipología de pianos en función del mueble:
 1. - Pianos verticales.
 2. - Cola.
 3. - Gran cola.
2. Estilos históricos de muebles de piano:
 1. - Verticales.
 2. - Cuadrados o de mesa.
 3. - De cola.
 4. - Otros estilos antiguos.
3. Estructura y materiales de muebles de piano:
 1. - Maderas.
 2. - Estructuras de madera.
 3. - Estructura con hierro forjado.
 4. - Estructura con hierro fundido.
4. Elementos decorativos y acabados de muebles del piano:
 1. - Patas.
 2. - Molduras.
 3. - Chapados artísticos.
 4. - Ruedas, candelabros, asas y otros complementos.
 5. - Barnices.
5. Riesgos de deterioros de las estructuras y los materiales de muebles de pianos:
 1. - Grietas y descoladuras.
 2. - Xilófagos.
 3. - Forjado roto.
6. Metodología del proceso de evaluación de muebles de pianos:
 1. - Detección de anomalías.
7. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 1. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAMIENTAS OFIMÁTICAS EN LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE PIANOS

1. Hardware y software en la redacción de informes de evaluación del estado de pianos.
2. Herramientas informáticas:
 1. - Proceso de textos.

2. - Base de datos.
3. Documentación de texto y gráfica en la evaluación del estado de pianos.
4. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 1. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS DE TALLER

1. Banco giratorio para tumbar y desmontar pianos.
2. Destornilladores.
3. Pinzas.
4. Alicates.
 1. - Pala ancha.
 2. - Punta redonda.
 3. - Presión.
 4. - Corte.
 5. - Mordazas de planchado guarnición de la tecla.
5. Lupa.
6. Linterna.
7. Aspirador industrial.

UNIDAD FORMATIVA 2. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LOS PEDALES DEL PIANO, EL TECLADO, EL MECANISMO Y SU REGULACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE PEDALES DE PIANOS.

1. Sistemas de pedales en función de los tipos de pianos.
 1. - Pianos verticales.
 2. - Pianos de cola.
2. Estilos históricos de pedales de piano.
 1. - Tipos de pedales: De rodilla, de columna, en lira dobles y triples.
 2. - Pedales modernos: de cola y verticales.
3. Elementos de los sistemas de pedales de pianos.
 1. - Palanca de pedal.
 2. - Barra de transmisión.
 3. - Tornillos de regulación.
 4. - Fieltrós.
4. Acción de los pedales en la interpretación musical.
 1. - Pedal izquierdo (celesté): mejora el pianissimo.
 2. - Pedal central de sordina: para estudiar sin molestar.
 3. - Pedal central tonal o sostenuto: para memorizar un acorde dado.
 4. - Pedal derecho (fuerte o de resonancia): liga el sonido y lo amplifica con armónicos por resonancia.
5. Materiales de pedales de piano.
 1. - Maderas.
 2. - Metales.
 3. - Fieltrós.
6. Riesgos de deterioros de los sistemas y los materiales de pedales de pianos.

1. - Corrosión y oxidación.
2. - Presencia de xilófagos.
3. - Filtros desgastados o apollillados.
7. Metodología del proceso de evaluación de pedales de pianos: detección de anomalías.
8. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 1. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE TECLADOS DE PIANOS

1. Sistemas de teclados en función de los tipos de pianos.
 1. - Verticales.
 2. - Colas.
 3. - Estilos históricos de teclados de piano.
2. Elementos de los sistemas de teclados de pianos.
 1. - Cama del teclado o camilla.
 2. - Tecla.
 3. - Pilotines de regulación.
3. Acción de teclado en la interpretación musical.
4. Materiales de teclados de piano.
 1. - Maderas.
 2. - Filtros.
 3. - Marfil.
 4. - Plomos de contrapeso.
5. Riesgos de deterioros de los sistemas y los materiales de teclados de pianos.
 1. - Xilófagos.
 2. - Grietas.
 3. - Corrosión en los plomos.
 4. - Apollillamiento y desgaste de filtros.
 5. - Decoloración y desgaste del marfil.
6. Metodología del proceso de evaluación de teclados de pianos: detección de anomalías.
7. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 1. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE MECANISMOS DE PIANOS

1. Sistemas de mecanismos en función de los tipos de pianos.
 1. - Pianos verticales.
 2. - Pianos de cola.
 3. - Estilos históricos de mecanismos de piano.
2. Elementos del mecanismo de pianos.
 1. - Básculas.
 2. - Martillos.
 3. - Apagadores.
3. Acción del mecanismo en la interpretación musical.
 1. - Mecanismos de pianos históricos y su evolución.
 2. - Mecanismos modernos de escape simple

3. - Mecanismos modernos de doble escape.
4. Materiales de mecanismos de piano.
 1. - Maderas.
 2. - Fieltros.
 3. - Ejes de centro.
 4. - Muelles.
 5. - Varillas de metal.
 6. - Cucharillas de regulación.
5. Riesgos de deterioros de los sistemas y los materiales de mecanismos de pianos.
 1. - Xilófagos.
 2. - Grietas.
 3. - Corrosión en las varillas de metal.
 4. - Apolillamiento y desgaste de fieltros.
 5. - Ejes doblados y con holguras.
6. Metodología del proceso de evaluación de mecanismos de pianos: detección de anomalías.
7. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 1. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DEL ESTADO DE REGULACIÓN DE PIANOS

1. Regulación de pianos.
 1. - Pianos verticales.
 2. - Pianos de cola.
2. Elementos regulables de pianos.
 1. - Pilotines de regulación.
 2. - Cucharillas y varillas de apagador.
 3. - Mangos de martillos.
3. Influencia de la regulación en la interpretación musical.
4. Factores de la aparición de anomalías en el estado de regulación de pianos.
5. Metodología del proceso de evaluación de mecanismos de pianos: detección de anomalías.
6. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 1. - Medidas preventivas.

UNIDAD FORMATIVA 3. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LA AFINACIÓN Y DE LA ARMONIZACIÓN DEL PIANO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPROBACIÓN DE ANOMALÍAS EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE AFINACIÓN Y ARMONIZACIÓN.

1. Desvío del tono de referencia: LA 4= 440 Hertz.
2. En clavijas flojas.
3. En el clavijero dañado.
4. En cuerdas oxidadas o rotas.
5. En fieltros de martillo.
 1. - Desgaste.

2. - Posible acción de polilla.
3. - Fuera de sitio, mala trayectoria, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DEL ESTADO DE AFINACIÓN DE PIANOS

1. Sonido:
 1. - Timbre.
 2. - Volumen.
 3. - Afinación.
2. Elementos básicos de la escala musical temperada occidental.
 1. - Criterios de división.
3. Frecuencias de referencia: "LA 4".
4. Utilización de sonidos de referencia:
 1. - El diapasón.
5. Factores de la aparición de anomalías en el estado de afinación de pianos.
6. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 1. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ARMONIZACIÓN DE PIANOS

1. Sonido:
 1. - Timbre.
 2. - Volumen.
 3. - Afinación.
2. Factores de la aparición de anomalías en el estado de armonización de pianos.
3. Metodología del proceso de evaluación de la armonización de pianos: detección de anomalías.
4. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
 1. - Medidas preventivas.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF2117_3 Evaluación del Estado del Piano

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova

International Online Education

Esta es tu Escuela



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso.

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!